

La Chine en miniature au pays de l'Oncle Sam

Orientalisme, en plein cœur de la Floride. Splendid China, le nouveau parc d'attractions sino-américain, propose une Odyssée « modèle réduit » à travers l'histoire et la culture chinoises.



Six millions et demi de briques de cinq centimètres de long pour constituer cette « petite » Grande Muraille de Chine en... Floride. (Photo Philippe Wang)



Six millions et demi de briques de cinq centimètres de long pour construire cette « petite » Grande Muraille de Chine en... Floride. (Photo Philippe Wang)

« Celle-ci ne se verra pas de la Lune », regrette en souriant Lu Mei, un artisan de Suzhou, à la peau toute brûlée par le soleil d'Asie, en montrant la Grande Muraille de Chine dont il vient d'achever la construction. Celui de sa petite sœur jumelle, sur un coin de terrasse américaine !

Six millions et demi de briques miniaturisées, de cinq centimètres de long, étaillées au milieu d'un parc d'une trentaine d'hectares, qui exhibe, au total, une soixantaine de monuments, une pléthora de ponts et de rivières, et les plus élaborés des jardins chinois. En 1987, Bernardo Bertolucci fit rêver l'Amérique avec son « Dernier Empereur ». Une invitation au voyage dans le ventre de la Cité Interdite : 8 000 pièces et d'interminables cours extérieures, si vastes que les impératrices de Chine et les concubines y vécurent leur vie entière sans jamais en franchir les encastries.

A Kissimmee, en Floride, le cinéma est devenu réalité. On déambule au milieu du décor, mieux encore encore qu'à Pékin...

« Transmetteur » de mémoire

Car on croise en permanence des beautés orientales en chair et en os. Une soixantaine de danseuses traditionnelles se produisent en plein air et en musique, la nuit sous un ciel explosant de feux d'artifice et constellé de projecteurs cinématographiques.

Le jour, ces princesses poursuivent leur flânerie dans des tenues de mousseline, au milieu de kiosques en bois de rose exposant les plus curieux objets de l'artisanat chinois, ou

bien encore accoudées, nonchalantes, sur les tables de bambou des maisons de thé du Yunnan, reconstituées grandeur nature au pays de l'oncle Sam.

« Splendid China, insiste fièrement M. Ma Chin Man, le « big boss » de cette Chine en miniature, est beaucoup plus qu'un parc d'attraction ordi-

nair », assure-t-il. « Il y a des jongleurs, des cuisiniers, tous sélectionnés selon les meilleures critères, aux quatre coins de la Chine populaire), notre parc possède une réelle dimension culturelle. »

Ce qu'oublie d'encensier M. Ma, ce sont les odeurs et les saveurs. Splendid China exhale en permanence des effluves exotiques. Des relais de paradis sucré-salé. Toutes les cuisines de Chine y ont pignon sur la rue. Les plus grands chefs du Sichuan, du Guangdong et de Mongolie sont « descendus » à Kissimmee, les valises pleines de trésors culinaires.

Carnet de route

OU : Splendid China, 3000 Splendid China Boulevard Kissimmee, Floride 34747 USA. Tel. 191-407-387-8880

COMMENT : depuis Paris, deux agences proposent ce circuit dans le cadre d'un séjour en Floride : Kuoni 95, rue d'Amsterdam 75008 Paris. Tel. 43.85.71.22. CTS (China Travel Service) 32, rue Vignon 75009 Paris. Tel. 44.51.65.66. En individuel, les tarifs sont de 19,25 US \$ pour les adultes et de 13,90 US \$ pour les enfants de 7 à 12 ans. Gratuité pour les enfants de moins de 7 ans.

BON A SAVOIR : Splendid China est la parfaite réplique du parc d'attractions de Shenzhen, situé à l'extrême sud de la Chine populaire, et qui reçoit plus de 3 millions de visiteurs par an.

naira. C'est un « transmetteur » de mémoire ! Grâce à l'authenticité de ses constructions (réalisées sur place, par des ouvriers chinois, conformément à la tradition), grâce à la qualité des protagonistes qui animent les nuits américaines (des artisans, des danseurs,

Costauds et acrobates

Même péché d'excès chez les artisans. Qu'ils soient calligraphes, tisseurs, couturières ou potiers, ils dévoilent en plein après-midi, au milieu du décor, les secrets de leur art. Tandis qu'au détour des grottes de Longman et de la rivière Yehi, entre les statues de Bouddha géantes et les pagodes de la dynastie des Tang, vous croiserez peut-être des « costauds » au torse nu, à la peau cuivrée et au geste habile. Sans doute, les meilleurs lutteurs de Hohhot, la capitale de la Mongolie intérieure. A moins qu'il ne s'agisse d'acrobates « échappés » pour la circonsistance de la plus prestigieuse des pistes aux étoiles : le cirque de Pékin...

Ainsi, en quelques heures et pour quelques dollars, vous aurez sillonné en Amérique, les grandes routes de la Chine impériale. N'en déplaise au Vénitien Marco Polo, dont le voyage dura plus de quinze ans !

Sylvie LEVEY